

II muestra Internacional Refugiados en el Cine

Del 20 al 30 de junio de 2008

Objetivo principal

Informar y sensibilizar a la opinión pública sobre: la situación de los refugiados en el mundo, el desplazamiento forzado dentro y hacia fuera de Colombia y la labor humanitaria del ACNUR por los refugiados en Venezuela.

Descripción

Es un evento sin fines de lucro que consiste en la proyección de 13 películas y documentales que tocan de cerca la realidad de los refugiados o desplazados en diversas partes del mundo, los eventos históricos que dieron origen al desplazamiento forzado de millones de personas, y lo que se está haciendo para paliar esta tragedia mundial.

Además de la proyección de las películas en salas comerciales, culturales y comunitarias, el ciclo de cine comprende cine-foros en Universidades y otras salas alternativas tanto en Venezuela como en 12 ciudades de Colombia.

Salas de proyección

- CARACAS: del 20 al 30 de Junio en la GAN, CELARG, CELARG 3, Auditorio CAF, Plaza Brión.
- San Cristóbal: 22 al 27 de Junio - Casa Steinvorth
- Maracaibo: 20 al 30 de Junio: Sala Audiovisual del Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez
- Guasdalito: 16 de Junio Liceo Bolivariano Vara de María
- > Cinematecas de Barinas, Maracay, Acarigua, Guanare, Coro, Guacara, Pampatar, San Fernando, San Carlos, Puerto Ayacucho y Valera
- > Salas comunitarias de la Cinemateca a nivel nacional

COLOMBIA:

Bogotá, Villavicencio, Soacha, Barranquilla, Bucaramanga, Cúcuta, Arauca, Medellín, Apartadó, Quibdó, Pasto, Mocoa

Colaboradores

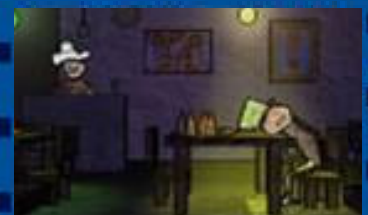
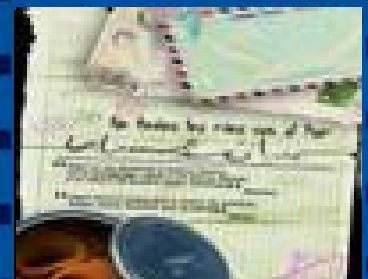
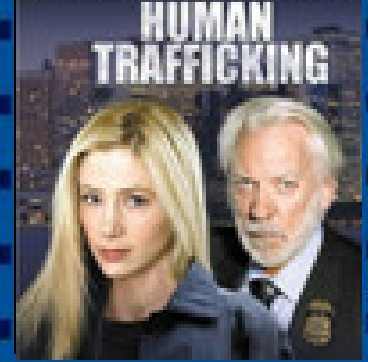
Cinemateca Nacional, Circuito de Salas Comunitarias, Circuito Gran Cine, Cine Celarg 3, Metro de Caracas, Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos, Taurel, ECHO.

Antecedentes

Este ciclo de cine tuvo su primera edición en Venezuela durante junio, julio y agosto de 2007 con una excelente acogida en el público y una amplia difusión en los medios de comunicación públicos y privados.

Participaron 11 películas entre largos y cortometrajes, cuyos derechos fueron cedidos para la muestra gracias al aporte de distribuidoras y directores en Colombia, España, Francia y Venezuela.

En total, el ciclo fue proyectado en 10 salas nacionales, 31 salas comunitarias en todo el país y 3 cines móviles en plazas públicas de Caracas.



Películas seleccionadas

"Huéspedes de la guerra"

Directora: Priscila Padilla - Colombia, 2006 - Duración: 95'

Este documental tiene lugar en el Hospital Militar de Bogotá, donde decenas de jóvenes soldados intentan recuperarse, tras haber sido víctimas de minas anti-personales. Colombia es el país con más víctimas de minas antipersonales en el mundo y muchos de los desplazamientos forzados son causados por la siembra de minas por parte de los grupos armados.

"Tráfico Humano"

Director: Christian Duguay - USA, 2005 - Duración: 132'

Protagonizada por Donald Sutherland y Mira Sorvino, esta película fue una de las más vistas en los EE.UU. en el 2005. La vida de 4 mujeres jóvenes se une a través de un proxeneta que las obliga a trabajar en prostíbulos y aceptar cualquier tipo de vejaciones. Es una historia que refleja la terrible realidad en torno a las redes de prostitución y la trata de seres humanos.

"Frontera del olvido"

Directores: Julian Arango – Erick Arellana - Colombia, 2008 - Duración: 42'

Este relato describe la grave situación de los pueblos indígenas del departamento de Nariño, fronterizo con Ecuador, acosados por el conflicto armado entre grupos legales e ilegales, la militarización de sus territorios ancestrales, las minas antipersonas, la expansión de cultivos ilícitos y de las fumigaciones con glifosato.

"Diáspora"

Director: Tasoula Kallenou - Australia, 2005 - Duración: 7'

Este filme ganador de festivales de cine en Argentina, Australia y República Checa busca evocar en 7 minutos de danza los dolorosos recuerdos de los refugiados de Chipre. Cada día lleno de fuertes emociones, angustias y duras experiencias.

"Un asunto de miedo"

Director: Juan Pablo Bonilla Rengifo - Colombia, 2007 - Duración: 8'

Un asunto de miedo recoge las voces de mujeres colombianas, que luego de una incipiente desmovilización paramilitar, cuentan lo que para ellas significa ejercer el derecho a la verdad, en medio de un conflicto que continúa y que convierte sus cuerpos y vidas en campos de batalla.

"Escuche Bunachi"

Director: Yezid Campos - Colombia, 2004 - Duración: 16'

Este documental describe la terrible situación que viven la mayoría de los grupos indígenas en Colombia. Por muchas décadas, los nativos han sido víctimas de un conflicto armado que no les pertenece, reunidos en asamblea los indígenas les exigen al "bunachi" (hombre blanco), militares, paramilitares y guerrilleros - que les deje por fuera de esta violencia.

"Un viaje a Kankuamia"

Director: Erick Arellana - Colombia, 2006 - Duración: 17'

Una misión internacional visita una reserva indígena al pie de la majestuosa Sierra de Santa Marta; va acompañada por un kankuamo quien luego de haber permanecido alejado su pueblo natal regresa para verificar con esta misión el exterminio de 200 miembros de su etnia a mano de los grupos armados.

"Así cantaba el niño conde"

Director: Alejandro Ramírez - Colombia, 2007 - Duración: 20'

En Colombia, la violencia ha obligado a muchos a abandonar el campo e irse a las ciudades. A cierta edad, la tierra se convierte en parte esencial de la vida de un campesino, sin ella, no hay trabajo, no hay alimentos, no hay dignidad... Así cantaba el niño conde habla de un grupo de ancianos que busca en sus raíces la supervivencia en una selva de cemento.

"No todos los ríos van al mar"

Director: Santiago Trujillo - Colombia, 2008 Duración: 26'

Jenny y Esmeralda, dos hermanitas que han sido desplazadas por el conflicto, llegan a un barrio nuevo en las afueras de Bogotá. Gracias a un programa de intercambio de correspondencia entre niños refugiados de distintos lugares del mundo Jenny, la menor, comienza a escribirle a Hassan, un niño de Oriente Medio. Repentinamente las cartas dejan de llegar, y Esmeralda asume el papel de Hassan para seguir dándole ánimo a su hermana.

"Una oportunidad para el deporte" (ACNUR)

Director: Ben Summers - Kenia, 2007. - Duración: 23'

A sporting chance es un documental que narra los beneficios de los programas deportivos en los campamentos de refugiados en Kenia. En la actualidad se calcula que hay más de 170 mil somalíes que viven en estos campamentos. Su situación es dura, pero gracias a estos programas los jóvenes tienen una vía de escape que los motiva a seguir luchando.

"Volviendo a Casa" (ACNUR)

Director: Alex Seabome - UK, 2008 - Duración: 26'

Documental (ACNUR)

Después de años de guerra, el pueblo de la provincia de Kivu del Sur, en el este del Congo, regresa a casa para tratar de reconstruir su vida luego de años de exilio forzado.

Pequeñas Voces

Director: Eduardo Carrillo - Colombia, 2003 - Duración: 20'

Pequeñas voces es un poderoso híbrido entre documental y animación que revela una parte importante de la realidad de Colombia, basándose en experiencias reales de niños y niñas desplazadas por el conflicto. Sus testimonios son ilustrados con dibujos y pinturas infantiles que cobran vida a través de la animación.

Nuestro ranchito

Directores: Alfredo Lammie y Juan Zeledón - España, 2005 - Duración: 05' 30"

En este cortometraje animado un anciano evoca con su guitarra sus recuerdos: la huida forzosa, el abandono de su hogar, el miedo, las dificultades que surgen en otro lugar, la lucha por sobrevivir, el amor de su familia, la nostalgia y la alegría del regreso.

