

HERRAMIENTA. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN (FICHAS)

Presentación

Esta herramienta ha sido elaborada como parte del trabajo de un minigrupo temático (MT3) del Grupo Raíz durante la Etapa 2 del Proyecto SEMilla2023, para la aplicación del ***Protocolo de prevención y respuesta ante las violencias contra las mujeres en el marco del Programa de Atención Humanitaria.***

La herramienta recoge **dos fichas** prácticas con propuestas de actividades de prevención en relación con:

- los Grupos de Mujeres;
- el Trabajo con hombres como agentes de cambio.

Todas las pautas recogidas son sugerencias basadas en la experiencia del personal técnico de las entidades y son siempre a valorar por los equipos de intervención en función de las circunstancias de cada realidad.

FICHA
Grupos de mujeres <i>Todas las pautas recogidas son sugerencias basadas en la experiencia del personal técnico de las entidades y son siempre a valorar por los equipos de intervención en función de las circunstancias de cada realidad.</i>
Descripción Oportunidad de tener un tiempo y un espacio propio, de encuentro, de reflexión y de apoyo mutuo para las mujeres, en los que abordar diferentes contenidos, fomentar la participación y generar vínculos.
Organización
Nº de personas y composición <ul style="list-style-type: none">• Grupos de 5-10 personas (6 ideal).• Grupo con máximo 2 lenguas distintas (p. ej. castellano + otra lengua; francés + otra lengua).• A veces es interesante jugar con la diferencia y con las semejanzas culturales, prácticas que son comunes.• Grupos preferentemente cerrados o lo más cerrados posible (se pueden valorar nuevas incorporaciones).• En algunas sesiones pueden participar la abogada o la trabajadora social, si el tema lo requiere.
Duración <ul style="list-style-type: none">• 60-120 minutos / sesión
Frecuencia y tiempos <ul style="list-style-type: none">• 1 o máximo 2 reuniones a la semana.• Al menos 2-3 sesiones por grupo, para que haya un hilo y se genere apertura para poder avanzar en temas.• Programa de 2-3 semanas, con 1 sesión a la semana y hacerlo cíclico, repitiendo el programa, para que haya una dinámica instalada en el dispositivo/centro.• Opción: 2 grupos funcionando en paralelo.• Con respecto al resto de actividades, situar la celebración de las sesiones del Grupo de mujeres en momentos en los que las mujeres puedan realmente tomarse un tiempo propio.• En qué momento organizar el grupo de mujeres en relación con la estancia en el PAH: que al menos las mujeres hayan hecho la entrevista de ingreso con la técnica de acogida, y preferentemente en un punto medio de su estancia en el Programa (en PAH, 3ª semana).
Facilitación <ul style="list-style-type: none">• Facilitadora mujer (no negociable).
Idiomas e Interpretación <ul style="list-style-type: none">• Intérprete mujer (no negociable).• Preparar a la intérprete (tema, metodología, recomendaciones, etc.).• No más de 2 idiomas traducidos simultáneamente en cada grupo.• A valorar por el equipo de intervención: división por idiomas. Aunque las participantes hablen una lengua común, se puede tratar de agrupar por nacionalidades o etnias, que tengan contextos más cercanos, para poder abordar determinados temas. Ir viendo en función del grupo, de las personas participantes.

Medidas de conciliación para menores a cargo
<ul style="list-style-type: none"> ● Facilitar servicio de conciliación para que las mujeres puedan participar en el Grupo.
Creación de un espacio seguro
<ul style="list-style-type: none"> ● Reforzar vínculo y confianza con la facilitadora. ● Al inicio de sesiones preguntar por algo bueno que les haya pasado esa semana: facilitadora como parte del grupo, comparte también. ● Además de acordar confidencialidad y no juzgar, involucrar a las participantes preguntándoles qué más creen que es importante.
Temáticas/contenidos
Temas
<ul style="list-style-type: none"> ● Distintas violencias, mejor a partir de ejemplos concretos. ● Autoestima: pirámide de necesidades, cómo mejorar la autoestima. ● Pautas de autocuidado. ● Salud sexual y reproductiva. ● Sexualidad. ● Emociones. ● Empoderamiento y autoestima. ● Soledad. ● Relaciones de pareja. ● Acoso sexual. ● Duelo migratorio. ● Herramientas de afrontamiento.
Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> ● Para trabajar la sexualidad, comenzar hablando de las partes del cuerpo, la menstruación (nivel de escolarización bajo, escaso conocimiento). A partir de ahí, violencias, MGF, discriminaciones por su cuerpo. ● Adaptar los temas a las necesidades que se van detectando entre las mujeres residentes en el dispositivo: en este sentido, coordinación multidisciplinar de todo el equipo para puesta en común de las necesidades. ● Temas a demanda de las mujeres. ● Identificar la violencia "tirando del hilo", desde salud, crianza, sexualidad, etc., para que vayan saliendo cosas. ● Cómo el hecho de ser mujeres afecta a nuestra salud: las participantes identifican cosas desde su propio discurso. Y a partir de ahí puedes introducir otros temas. ● Planteamiento: contenidos muy sencillos, ir a 3 ideas básicas que puedan llevar, con poco contenido cognitivo y máximo contenido vivencial, utilizando la corporalidad, expresión artística, etc.
Referentes/materiales
Referentes de la comunidad
<ul style="list-style-type: none"> ● Mentorías (referentes pares positivas) ● Utilización de material audiovisual de/con referentes culturales, sociales, etc.
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales subversivos de diversos artistas, que pueden servir de debate desde la plataforma cultural de cada migrante: <ul style="list-style-type: none"> ○ Soumaya Naamane Guessous: Sexo, islam... ¿y pudor? MSur Hay varios artículos muy interesantes; éste permite abordar el tema del placer de la mujer sostenido sobre ideas religiosas que ni siquiera nos permiten escuchar en marruecos, por interpretaciones interesadas.

<ul style="list-style-type: none">○ Haz lo que quieras... a escondidas. Leila Slimani: Sexo y mentiras - M'Sur (msur.es) Para abrir el debate de la censura, su impacto en las agresiones sexuales en las calles de la ciudad (los tocamientos son habituales), la necesidad de afecto entre sexos. el debate podría ser ¿Se puede uno esconder de dios? o son presiones sociales que provocan sufrimiento bilateral.○ Director de cine Nabil AYouch HACIA LA LIBERTAD (Razzia), la nueva película de NABIL AYOUCHE, llegará a México gracias a CINEMEX PRESENTA – Frecuencia Geek○ Reinterpretación de la moda árabe: Hassan Hajjaj Artnet○ Moda muy creativa que casa perfectamente tradición, identidad y modernidad. Hassan Hajjaj Turns Moroccan Clichés Into London Cool - The New York Times (nytimes.com)○ En clave de humor: Asmaa El Arabi, la jeune humoriste marocaine qui fait le buzz - Plurielle Tiene uno que se llama "L'homme à tout faire" donde critica roles de género; otro hilarante, donde irónicamente define lo que es un hombre "Si no sudas en el gim, no eres hombre; si no escupes, no eres hombre; sino levantas peso, no eres hombre", etc. <ul style="list-style-type: none">● Material de consulta:<ul style="list-style-type: none">○ Salir Adelante - Manual para la prevención de la violencia de género con grupos de mujeres migrantes, Fundación Cepaim, 2019.○ <i>Interseccionalidad</i>, María Rodó-Zárate, Ed. Bellaterra, 2021.○ Prevención en grupos no mixtos de hombres y mujeres. MGT8, Grupo de Trabajo en Red del Protocolo de actuación ante la violencia contra las mujeres, 2022.
Facilitación
Necesidades de formación
<ul style="list-style-type: none">● Género.● Violencias contra las mujeres.● Contextos culturales, interculturalidad, trabajo en entornos de diversidad cultural.● Interseccionalidad.
Aspectos a tener en cuenta
<ul style="list-style-type: none">● Recordar al principio de las sesiones ciertas normas que hay que cumplir como confidencialidad (poniendo ejemplos concretos) y no juzgar lo que otras compañeras digan.● Animar a compartir experiencias pero nunca forzando y siempre atenta a la comunicación no verbal.● Trabajar con ejemplos concretos.

FICHA
<p>Trabajo con hombres como agentes de cambio</p> <p><i>Todas las pautas recogidas son sugerencias basadas en la experiencia del personal técnico de las entidades y son siempre a valorar por los equipos de intervención en función de las circunstancias de cada realidad.</i></p>
<p>Descripción</p>
<p>Trabajo en grupo sobre modelos de masculinidad en el que sensibilizar sobre las violencias machistas para su prevención.</p>
<p>Organización</p>
<p>Nº de personas y composición</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de 8-12 personas (6-8 ideal). • Grupo con máximo 2 lenguas distintas (p. ej. castellano + otra lengua; francés + otra lengua). • A veces es interesante jugar con la diferencia y con las semejanzas culturales, prácticas que son comunes. • Grupos preferentemente cerrados o lo más cerrados posible (se pueden valorar nuevas incorporaciones). • Preseleccionar desde el equipo técnico hombres previamente identificados en sus interacciones con el equipo como potenciales agentes de cambio o potenciales líderes ("motor" del grupo).
<p>Duración</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 60-120 minutos / sesión
<p>Frecuencia y tiempos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de 2-3 sesiones, con 1 sesión a la semana y hacerlo cíclico, repitiendo el programa, para que haya una dinámica instalada en el dispositivo/centro. • Opción: 2 grupos funcionando en paralelo.
<p>Facilitación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador hombre (no negociable).
<p>Idiomas e Interpretación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Intérprete hombre (muy preferentemente). • Preparar al intérprete (tema, metodología, recomendaciones, etc.). • No más de 2 idiomas traducidos simultáneamente en cada grupo. • A valorar por el equipo de intervención: división por idiomas. Aunque los participantes hablen una lengua común, se puede tratar de agrupar por nacionalidades o etnias, que tengan contextos más cercanos, para poder abordar determinados temas. Ir viendo en función del grupo, de las personas participantes.
<p>Creación de un espacio seguro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar vínculo y confianza con la facilitadora. • Al inicio de sesiones preguntar por algo bueno que les haya pasado esa semana: facilitadora como parte del grupo, comparte también. • Además de acordar confidencialidad y no juzgar, involucrar a las participantes preguntándoles qué más creen que es importante.
<p>Creación de un espacio seguro</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar vínculo y confianza con el facilitador. • Fundamental acordar confidencialidad, respeto, no juzgar.
Temáticas/contenidos
Temas
<ul style="list-style-type: none"> • Valores. • Relaciones de pareja. • Modelos de paternidades. • Modelos de familia. • Sexualidad reproductiva y salud sexual para hombres. • Emociones. • Masculinidades. Masculinidades igualitarias • Duelo migratorio. • Herramientas de manejo del conflicto. • Consumo de pornografía y constitución. • Acoso sexual. • Xenofobia y tolerancia.
Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la toma de consciencia de cómo han construido su modelo de masculinidad a partir de su identidad (religión, cultura, etnia, historia de su país, etc.). • Trabajar la xenofobia y la tolerancia (de manera específica o transversal) ayuda a entender los estereotipos y luego generalizar el funcionamiento de estos a otros contextos como hacia otras etnias, mujeres, menores, etc. • Este contexto u otros (espacios formativos, ...) puede servir para identificar a potenciales hombres como agentes de cambio, con los que trabajar para que actúen como referentes pares positivos.
Referentes/materiales
Referentes de la comunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Abd el halim Hafez por ejemplo fue considerado el primer cantante de historias de amor que en ocasiones cantaba poesías de poetas famosos como Nagib Mafouz, etc.; en el cine egipcio clásico se permitía ver historias románticas. así como mujeres con vestimentas europeas y muestras de afecto, etc.
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de material audiovisual de/con referentes culturales, sociales, etc. • Referentes de modelos alternativos de masculinidades <ul style="list-style-type: none"> ○ Machi Rojola ("No es masculinidad"), una plataforma que sacude el concepto de masculinidad en Marruecos (https://machirojola.ma). La idea de la plataforma es de Soufiane Hennani (28 años), que propone cuestionar el status del hombre en la sociedad marroquí, la dominación masculina y la situación de la mujer en su país. Episodios disponibles en Google Podcasts y también en su canal de Youtube que hablan de masculinidades positivas y negativas, masculinidades profeministas, la masculinidad en el islam, la desmasculinización del arte, etcétera. ○ Abdelssamed Dialmy, sociólogo que aborda temas como la transición hacia nuevas masculinidades en el mundo arabo-musulmán. Véase la entrevista: ¿Es posible una nueva masculinidad en el Islam marroquí? Planeta Futuro EL PAÍS (elpais.com) • Películas sobre el tema. <ul style="list-style-type: none"> ○ Iván Roiz. El círculo, largometraje documental, 2023. "Un retrato incómodo y sin censuras del proceso de deconstrucción y cuestionamiento de la masculinidad". • Material de consulta: <ul style="list-style-type: none"> ○ A Fuego Lento. Cocinando ideas para una intervención grupal con hombres desde una perspectiva de género, Fundación Cepaim, 2015.

- [Prevención con grupos no mixtos de hombres y mujeres](#). MGT8, Grupo de Trabajo en Red del Protocolo de actuación ante la violencia contra las mujeres, 2022.
- [Análisis de las masculinidades en la acción humanitaria](#). *Aportes para un debate pendiente*. Iker Zirion Ladaluze. UPV/EHU, 2022.

Facilitación

Necesidades de formación

- Formación en género.
- Masculinidades.

Aspectos a tener en cuenta

- La resistencia de los participantes puede manifestarse en forma de desatención. Por ello conviene diseñar la facilitación creando condiciones y con dinámicas que promuevan una participación respetuosa y activa.
- La diversidad favorece que se suavice la resistencia/oposición. En ese sentido, podrá considerarse la organización de grupos en los que se aproveche la diversidad para generar un diálogo constructivo.
- Se puede recurrir a referentes positivos previamente indentificados (hombres que sean o no beneficiarios del programa y puedan invitar a sus pares a la reflexión, al cuestionamiento, a partir de una propuesta diferente de masculinidad) para que participen en el trabajo con los grupos, siempre los cortos tiempos del programa lo permitan.