

# CONVOCATORIA

## “POR LOS QUE TUVIERON QUE PARTIR”

### Textos sobre historias de refugiados y migrantes

#### FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad, más de 258 millones de seres humanos viven en un territorio distinto al de su nacimiento, y más de 68.5 millones han sido expulsados de sus hogares. Buena parte de estas personas ven vulnerada su integridad física o su dignidad cuando salen y se alejan de su país natal.

La decisión de partir, muchas veces determinada por factores políticos, sociales, económicos, así como por desastres ambientales o humanitarios, viene acompañada de una serie de dificultades que se agravan cuando la persona que ha abandonado su país es víctima de situaciones de discriminación individual o institucional.

Las respuestas de solidaridad y apoyo por parte de la comunidad que recibe a la población refugiada y migrante constituyen un elemento indispensable para la recomposición emocional de quienes, fuera de su espacio natural de acción, están obligados a cumplir leyes que no les son familiares, a moverse en lugares que nunca habían visitado o a adaptarse a nuevas dinámicas sociales que hasta entonces les eran desconocidas.

Como es sabido, el teatro, desde sus orígenes, ha sido un vehículo ideal para la expresión y la propuesta de soluciones simbólicas de las inequidades sociales, por eso convocamos a dramaturgos, sin restricción de nacionalidad o procedencia, a postular sus textos a la temporada de Microteatro *“Por los que tuvieron que partir”*. Este espacio está dirigido a sensibilizar a los espectadores sobre la realidad que viven refugiados y migrantes en el mundo con la finalidad de transformar su proceso de integración en una experiencia menos dura y más humana.

#### BASES

1. El formato es un texto teatral, es decir, no se admiten sinopsis, ideas, “stand up comedy”, cuentos, etc. Se aceptan sólo textos inéditos (nunca antes publicados o dados a conocer al público), salvo que hayan sido representados en cualquiera de las sedes oficiales de la red internacional de Microteatro. En este caso, especificar cuándo y dónde se llevaron a cabo dichas propuestas.
2. Los textos deben durar entre 10 y 15 minutos
3. Cada autor puede enviar la cantidad de textos que desee.
4. La temática de cada obra debe tocar el tema de refugiados y/o migratorio. Se valorarán las obras que muestren historias universales.
5. La fecha de inicio de esta convocatoria es el 7 de Febrero de 2019 a las 00:00 horas y finalizará el 31 de Marzo de 2019 a las 23:59 pm.
6. El Jurado estará integrado por Jordi Vilalta, director de Microteatro Lima, Igor Olsen, Productor de la Temporada y un representante de Acnur.

7. Se seleccionarán 10 textos, los cuales serán puestos en escena por la producción general de la temporada.
8. La producción general de la temporada seleccionará director, actores y actrices para cada obra ganadora.
9. Los autores cuyos textos hayan sido seleccionados para participar en la temporada, recibirán el 10% de los ingresos correspondientes por taquilla.
10. Los textos deberán ser enviados a la siguiente dirección [info@microteatrolima.com](mailto:info@microteatrolima.com), indicando en la primera página, nombre y apellidos del autor, un teléfono de contacto, país de residencia y un correo electrónico. Se debe adjuntar también un breve resumen curricular.
11. La lista con los textos ganadores será publicada en la página oficial de Microteatro Lima y en las redes sociales de ACNUR y Microteatro Lima el 30 de abril de 2019.
12. Los autores cuyos textos hayan sido seleccionados serán notificados vía correo electrónico.



**I**  
**Igor Olsen**  
Productor - Director - Gestor Cultural