



Niñ@s y jóvenes por la integración

Material para el trabajo grupal y comunitario

Trabajando
juntos



UNHCR
ACNUR
La Agencia de la ONU
para los Refugiados

DESENFOQUES

ACNUR EN CHILE

La Agencia de las Naciones Unidas para las Personas Refugiadas (ACNUR) tiene como mandato coordinar y trabajar junto con las instituciones gubernamentales, las organizaciones de la sociedad civil, las comunidades, la academia, las entidades del sector privado y los municipios para brindar protección y encontrar soluciones duraderas para las 15,000 personas refugiadas y solicitantes de asilo que viven en Chile, así como para las más de 400,000 personas venezolanas refugiadas y migrantes, que han encontrado en este territorio un lugar seguro y un nuevo hogar para continuar con sus vidas y las de sus familias.

Una solución duradera fundamental es la integración local, la cual implica tanto la inclusión económica como la integración sociocultural, siendo primordial para su éxito el trabajo con las comunidades que acogen a las y los recién llegados. Son éstas últimas quienes, junto a las personas refugiadas y migrantes, tienen la desafiante tarea de generar un ámbito de convivencia armonioso y pacífico, que facilite la integración.

En este sentido, cobra especial relevancia el trabajo con las comunidades a modo de apoyar sus iniciativas, fortalecer sus potencialidades e instalar capacidades en el territorio, orientadas a una mayor cohesión social.



@ACNUR



acnur_unhcr_americas

@ACNURamericas
@ACNURSuramerica

Material para la Integración

Al interior de la población refugiada y migrante, un grupo de especial interés es el de los niños, niñas y adolescentes. Estos, además de verse obligados a dejar su familia, amigos/as y cultura atrás, deben integrarse a nuevos espacios con dinámicas y costumbres diferentes a los de su país de origen, viéndose enfrentados muchas veces a situaciones de discriminación y xenofobia, así como a problemas de convivencia al interior de espacios de socialización importantes para este grupo etario, como es el establecimiento educativo.

Las fichas y videos que presentamos a continuación, surgen como respuesta esta situación y buscan otorgar a la comunidad educativa -y a la comunidad en general-, herramientas para abordar la integración de niños, niñas y adolescentes refugiados y migrantes desde una perspectiva intercultural, que facilite el trabajo al interior del aula para una mejor interacción y convivencia entre las y los recién llegados y quienes los reciben. Igualmente, este material puede ser utilizado en cualquier contexto donde exista un grupo de niños y niñas y un joven o adulto que pueda asumir el rol de facilitador/a (p.e. un centro comunitario, una Junta de Vecinos, etc.).



Los videos fueron realizados por un grupo de 7 niñas y niños chilenos y venezolanos de entre 10 y 14 años en el marco del Taller “Youtubers por la Interculturalidad”, producido por Desenfoques y apoyado por ACNUR. Gracias a la colaboración del Centro Comunitario Carol Urzúa de la Municipalidad de Santiago, durante una semana las y los niños compartieron, aprendieron y reflexionaron en torno a la temática de integración de la niñez refugiada y migrante a través del uso de herramientas audiovisuales.



Para mayor información sobre planteamientos y trabajo de ACNUR en torno a la niñez, referirse a <https://www.refworld.org.es/children.html>

Uso del material

Esta propuesta se compone de 4 cápsulas de video y 6 fichas pensadas para el trabajo con niños y niñas de entre 10 y 14 años.

Las tres primeras cápsulas abordan temas relevantes para la integración y convivencia a través de la interacción de niñas y niños chilenos y venezolanos, quienes discuten y plantean las temáticas desde sus propios puntos de vista.

En la cuarta cápsula "Mensajes y Sueños" los/as participantes dan cuenta de lo que sueñan a futuro y entregan mensajes relevantes para otros niños, niñas y adultos. Es un video de cierre que se debe utilizar una vez realizadas todas las sesiones de trabajo.



Las cápsulas llevan por nombre:

1. El valor de la diversidad
2. Partir de cero
3. Migrar no es un juego
4. Mensajes y Sueños



ver video 4

Para abrir los videos puedes escanear directamente el código QR si tienes Iphone; si tienes Android debes bajar una aplicación especial. También los puedes buscar directamente en el canal de YouTube "Youtubers para la Interculturalidad".

Las fichas proponen actividades para trabajar en grupo que permiten profundizar la reflexión sobre las temáticas abordadas en las cápsulas, así como trabajar conceptos básicos y ejemplos prácticos sobre las mismas. Estas fichas están destinadas al profesor/a u otro adulto perteneciente a la comunidad escolar, quien se encargará de facilitar el desarrollo de las actividades.

Las fichas de trabajo son las siguientes:

1. Construyendo identidades
2. El valor de la diversidad
3. ¿Partir de cero? La importancia de nuestras memorias
4. Memorias para un futuro común
5. Niñas y niños por la NO discriminación

Existe una 6ta ficha de apoyo que contiene un instructivo básico para elaborar material audiovisual con niños y niñas (mini reportajes, entrevistas, guiones, etc.).

A partir de la proyección y aplicación de estas cápsulas y fichas, se busca abrir el diálogo entre los niños y niñas al interior de los espacios educativos y/o comunitarios, con miras a promover la integración, evitando así situaciones perjudiciales para la convivencia, como la discriminación, la xenofobia y el bullying.

Notas para quien facilita

- Asegurar las normas de respeto al inicio de cada sesión y cerciorarse que cada participante las tenga claras (turnos para hablar, silencio mientras las/los participantes hablan, etc.)
- Promover la escucha.
- Facilitar la participación libre de todos/as, dando libertad también a quienes no quieren hablar.
- Mediar en caso de surgir alguna situación sensible .
- Atender a quien se vea afectado/a.
- Regular el uso del material producido en el taller, especialmente en caso de usar grabadora y/o celular. Este será de uso exclusivo dentro del espacio de trabajo, a excepción de que todos los participantes consientan lo contrario por medio de registro escrito (consentimiento y asentimiento informado).
- En el caso de la ficha 5, considerar sensibilidades entre las/os participantes ya que algunos pueden ser o haber sido víctimas de discriminación y pueden verse afectados/as por la actividad. Se debe advertir que la actividad explorará situaciones que podrían conectarse con experiencias negativas pero que no es la intención pasar a llevar a nadie. Se les debe recordar a las/os participantes que todas/os podemos haber vivido experiencias discriminatorias en algún momento, por lo que es esencial respetar y escuchar a nuestros compañeras/os.



Construyendo IDENTIDADES

Notas teóricas

¿De qué hablamos cuando hablamos de identidad?

La identidad es un concepto que hoy forma parte del sentido común, siendo muchas veces un elemento de nuestras conversaciones cotidianas y de nuestra práctica pedagógica y formativa, pero ¿qué significa hablar de identidad y cuáles son las implicancias de utilizar este término en nuestras actividades con niñas y niños? La idea de identidad fue popularizada por la psicología en la década del cincuenta como un mecanismo que cada persona desarrolla a lo largo de su vida y que permite que todas y todos tengamos un sentido de quiénes somos, que es relativamente estable en el tiempo y que va definiendo nuestras acciones y formas de pensar en diferentes contextos y grupos con los que interactuamos. Sin embargo, hoy la idea de identidad se ha complejizado y existe cierto acuerdo respecto de su carácter flexible: es decir, nuestra identidad se va construyendo y reconstruyendo a medida que vamos creciendo e interactuando con diferentes grupos y eventos de nuestra historia.

La identidad, por tanto, no sólo refiere a la construcción de sentido a nivel individual sino también grupal. La construcción de nuestra identidad se dará siempre en la interacción con otros, emergiendo de la necesidad de vínculo e interacción que nos caracteriza como seres humanos y de nuestra participación en las diferentes comunidades que dan forma a nuestro entorno. Cada grupo o comunidad que habitamos irá formulando y reformulando su sentido de identidad y pertenencia, un “nosotros/as” que nos hace sentir parte de un determinado grupo que puede ser étnico, de género, nacional, entre muchos otros.

Cohabitamos con diferentes identidades y sentidos según las experiencias sociales, económicas e históricas que vivenciamos en el transcurso de nuestras vidas. Vitales en este proceso de construcción suelen ser los espacios familiares y locales -con sus costumbres, prácticas, y creencias-, los contextos culturales -como los grupos étnicos a los que pertenecemos-, y los contextos nacionales junto a sus tradiciones.

Objetivos

- **Comprender que nuestra identidad está compuesta de diferentes elementos.**
- **Entender la identidad como un aspecto que cambia con el paso del tiempo y según los diferentes espacios sociales que habitamos.**
- **Visualizar cuáles son los elementos identitarios que compartimos y reflexionar sobre estos aspectos comunes.**
- **Fortalecer el vínculo entre los/as participantes.**

Nuestra identidad individual irá interactuando con nuestras identidades colectivas a través del tiempo y en los diferentes espacios que habitamos, fortaleciendo nuestro sentido de pertenencia.

La migración y el desplazamiento forzado implican cambios profundos para la vida de las personas; ambos son fenómenos que pueden transformar las identidades y sentidos de pertenencia de aquellos que se movilizan, así como de las sociedades que los/as acogen.

En esta ficha proponemos actividades para favorecer la comprensión de las múltiples identidades sociales que nos constituyen como personas y como grupos; promoviendo el aprendizaje de niñas, niños, guías y/o profesores, sobre qué son las identidades, su complejidad y la necesidad de flexibilidad ante el cambio que las caracteriza.



ACTIVIDADES

(se puede elegir una o más actividades según el tiempo disponible)



¿Qué características forman nuestra identidad? (40 minutos)

1. A partir de las dos preguntas básicas ¿Quién soy y cómo soy?, se invita a los niños y niñas a que en pareja conversen y enumeren al menos 10 aspectos que conforman sus identidades (su género, religión, raza, edad, ocupación, comuna, características físicas, nacionalidad, deporte, etc). En trozos de cartulina se les indica que escriban cada uno de estos aspectos.
2. Después de 5 minutos se les pide que compartan los elementos que encontraron y guarden los trozos de cartulina.
3. Se les indica luego que sobre un pliego de papel dibujen la silueta de cada uno/a de los/as participantes y las peguen sobre la pared.
4. A continuación se les invita a que sobre ella peguen los trozos de cartulina con los aspectos de su identidad para que todos/as puedan ver que la identidad se construye a partir de muchos aspectos.

Grupos de pertenencia, identidades compartidas (15 minutos)

1. Se pide formar grupos de 3 niños/as donde cada uno/a piense en los diferentes grupos o comunidades a los que pertenece señalando al menos 3 (familia, grupo etario, conjunto deportivo, grupo curso, etc).
2. Se les indica que seleccionen 2 y conversen sobre las características que componen la identidad de ese grupo y/o comunidad, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo es ese grupo? ¿Qué aspectos le caracterizan? ¿Quiénes participan? ¿Quiénes pueden estar y quiénes no?
3. Finalmente, se invita a los/as niño/as a que piensen en cómo los grupos y/o comunidades van produciendo cambios en nuestras identidades.

Diferentes o iguales (15 minutos)

1. Se les pide a las/os participantes que se sienten en parejas. En 2 minutos deben descubrir elementos que comparten. Se sugieren las siguientes preguntas: ¿en qué nos parecemos? ¿Qué gustos tenemos en común? ¿Qué cosas no nos gustan a ambos/as?
2. Pasados los 5 minutos se vuelve a armar parejas diferentes y se repite el ejercicio, todas las veces que sea posible, para que todos/as los/as niños tengan la oportunidad de compartir cuáles son las cosas en que coinciden y las que no.
3. Se invita a los/niños a reflexionar en torno a la idea de que incluso teniendo aspectos muy diferentes tenemos muchas cosas en común que nos identifican y nos hacen ser parte de un “nosotros/as”.



Recursos

- 6-10 participantes
- Al menos un/a facilitador/a
- Plumones de diferentes colores
- Cartulinas cortadas en pequeños rectángulos u otra figura
- Pliego de papel grande
- Pegamento
- Tijeras



Tiempo total
90 minutos

Plenario para cierre (20 minutos)

- Se convoca a los/as niños/as a reflexionar en grupo sobre los aspectos de las identidades individuales compartidos y explorar las sensaciones y/o emociones que produce este sentido común de pertenencia. Se sugieren las siguientes preguntas para guiar la conversación: ¿Qué se siente compartir gustos con nuestras/os compañeras/os? ¿Qué les parece conocer gustos diferentes? ¿Qué sienten que cambió después de esta actividad? Es importante hacer consciente que naturalmente son más sencillas o agradables las semejanzas, pero las diferencias nos ayudan a crecer, a conocer al otro y a construir una identidad común.
- Si aún queda tiempo, se invita a los/as niños/as a responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo le enseñarían lo que aprendimos a otros niños y niñas?

El valor de la DIVERSIDAD



Notas teóricas

Un aspecto esencial para entender y trabajar con la noción de identidad es su carácter múltiple y diverso. Nuestro sentido de identidad social estará en una relación constante con los grupos en los que participamos y con las experiencias sociales, económicas e históricas que nos toca vivir. Así, la identidad reflejará la diversidad de contextos e interacciones culturales en las que vivimos cotidianamente; **nuestra identidad se va reconstruyendo a partir de estas vivencias diversas**. Por lo tanto, es fundamental elaborar y reflexionar sobre la importancia de la diversidad y la diferencia en el trabajo con niños/as migrantes y refugiados, quienes muchas veces se ven enfrentados/as a cambios radicales que tensionan sus sentidos de identidad y pertenencia.

Trabajar el **concepto de diversidad** con niños/as, y particularmente con aquellos que migran y/o se ven forzados a desplazarse de sus lugares de origen, así como quienes les acogen, facilitará sus procesos de comunicación, interacción y empatía en estos nuevos contextos. La invitación es a conversar y promover una reflexión sobre la importancia de comprender y valorar la diversidad como parte esencial de nuestra vida en sociedad. Un mundo donde la diversidad es valorada, es un mundo donde niñas y niños podrán sentirse acogidos, respetados y parte esencial de sus comunidades.

Los términos migrante y refugiado/a suelen ser confundidos, pero ambos tienen significados diferentes y es fundamental evitar esta confusión. Las personas refugiadas son aquellas que se ven forzadas a huir de sus territorios de origen por conflictos armados o persecución, en busca de seguridad. Las personas migrantes, en cambio, son personas que eligen trasladarse para mejorar su calidad de vida y no necesariamente producto de estar bajo amenaza de persecución o muerte.

Para abrir los videos puedes escanear directamente el código QR si tienes Iphone; si tienes Android debes bajar una aplicación especial. También los puedes buscar directamente en el canal de YouTube "Youtubers para la Interculturalidad".

ACTIVIDADES

(se puede elegir una o más actividades según el tiempo disponible)

Celebrando la diversidad (40 minutos)

1. Se invita a los/as niños a ver el video 1 "El valor de la diversidad" y a comentar cuáles son los elementos que más les llamaron la atención.
2. Luego, se les pide que identifiquen algunas diferencias y semejanzas que ven en los/as niños/as que aparecen en pantalla.
3. En el video, Tomás dice que si no hubiera personas que migran "nosotros seguiríamos con la cultura chilena y no tendríamos otras, no conoceríamos sus comidas"; se invita a los/as niño/as a que compartan su opinión sobre lo que dice Tomás.



ver video 1

Objetivos

- Comprender la sociedad como un lugar principalmente diverso.
- Identificar los orígenes individuales y familiares como una fuente de diversidad.
- Identificar y valorar las posibilidades sociales y culturales que nos brinda la diversidad.
- Desarrollar la empatía y fortalecer el vínculo entre los participantes.

4. Para profundizar, se solicita a los/as niños/as que en parejas se entrevisten mutuamente y reflexionen sobre las actividades, cosas o comidas que más les gustan o que son importantes para ellos y sus familias (música, deportes, comidas, ropa, hobbies, películas, música, bailes, etc.).
5. Se les pide que piensen y conversen sobre el origen o procedencia de esas actividades, cosas y/o comidas. Se sugieren las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de ropa te gusta usar y de qué país es? ¿Cuál es el país de origen de tu música favorita? ¿Qué tipo de comida es la que más te gusta y de qué país o pueblo viene? El objetivo es que los/as participantes puedan ver la presencia de otras culturas en múltiples momentos de sus vidas.
6. Al final cada pareja presenta sus resultados realizando un collage en una cartulina grande que muestre gráficamente la presencia de diversas culturas en nuestra vida cotidiana.

Familias diversas (40 minutos)

1. En parejas los/as participantes exploran sus orígenes familiares -nacionales, locales, étnicos, culturales-, detectando diferencias, a partir de una mini entrevista (Ver Ficha Anexo). Se sugieren las siguientes preguntas: ¿Sabes de dónde es tu familia? ¿tu familia siempre ha vivido en el mismo barrio? ¿dónde vivían antes? ¿Tus padres o abuelos vienen de otro país u otra ciudad? ¿Qué cosas le gusta a tu familia? ¿tienen alguna religión?
2. Se les pide a los/as niños/as que en parejas dibujen lo que más les llamó la atención de aquello compartido y luego lo compartan en grupo, profundizando en los diversos orígenes y formas familiares.
3. Se les pide que en 2 o 3 grupos preparen un mini reportaje sobre sus historias u orígenes familiares, incluyendo su propia experiencia y sentimientos de haber sido parte de esta actividad (Ver Ficha Anexo). Si el tiempo es insuficiente, se sugiere dejar la presentación de los mini reportajes para la sesión siguiente.

Plenario para cierre (20 minutos)

Los/as guías/profesores/as guiarán una conversación sobre los aprendizajes de la actividad. Se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Se imaginan un mundo donde todos fuésemos exactamente iguales? ¿Cómo sería? ¿Cómo se sentirían?
- ¿De que manera harían llegar a los adultos información sobre la importancia de la diversidad en sus vidas?
- ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de no valorar la diversidad?

Recursos

- 6-10 participantes
- Guías o profesores
- Una cartulina grande por pareja
- Plumones de colores
- Revistas para recortar
- Pegamento y tijeras
- Grabadora/celular



Tiempo total
100 minutos

Nota:

Antes de terminar la actividad, se solicita a los/as niño/as que para la siguiente sesión traigan un objeto o imagen (fotografía, pintura, afiche, etc.) que sea importante en su historia y/o la historia de sus familias.



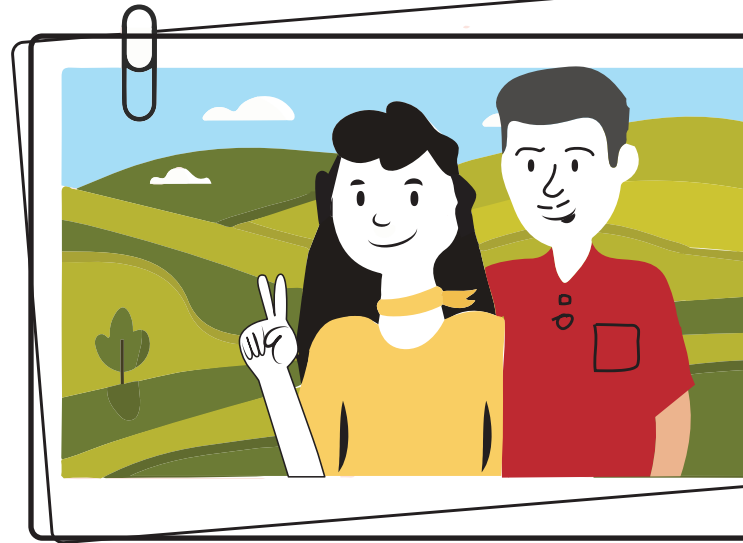
¿Partir de cero? La importancia DE NUESTRAS MEMORIAS

Notas teóricas

¿Partir de cero?

Una de las grandes preocupaciones de las/os niños refugiados y migrantes es la pérdida de lazos familiares, amistad, experiencias cotidianas, lugares, sonidos y sabores que acompañan sus vidas expresan dificultades en relación a 'tener que partir de cero' cuando llegan a un nuevo país.

Se propone un trabajo que acoja esas sensaciones, pueda de-construirlas y apoyar nuevos sentidos de pertenencia en los contextos en que se desenvuelven. Trabajaremos con el concepto de memoria colectiva, un aspecto básico y fundamental en la construcción de nuestras identidades que reconoce la importancia de nuestro pasado en el presente y futuro, tanto en los diferentes lugares que habitamos como en los grupos en los que participamos.



Recordar viene del latín, *recordari*, que significa volver a pasar por el corazón, recordar nos permite entender quienes somos, mirar nuestras historias y comprender las historias de los/as otros/as.

Objetivos

- Comprender que todos/as tenemos memorias de diferentes experiencias (locales, nacionales y transnacionales).
- Entender que la memoria es parte de nuestro patrimonio cultural y que la llevamos con nosotros/as.
- Visualizar que la memoria colectiva nos acompaña incluso cuando estamos solos/as.
- Valorar la importancia de nuestras memorias en la vida cotidiana.

Memoria colectiva e identidad

Todos/as recordamos y a veces olvidamos nuestras experiencias pasadas. Para iniciar, es necesario aclarar de qué hablamos cuando hablamos de memoria.

La memoria es un fenómeno eminentemente social: es posible gracias a nuestra participación en diferentes grupos y al mismo tiempo hace posible que nos agrupemos. Incluso cuando estamos solos/as nuestra memoria responde a las experiencias que desde nuestro nacimiento hemos tenido en interacción con otras personas. Al mismo tiempo, nuestros grupos se conforman y pueden construir sus identidades gracias a la existencia de la memoria; recordar las experiencias colectivas permite que nos sintamos parte de los grupos en los que participamos.

Esa memoria nos acompaña incluso cuando estamos lejos del grupo -como por ejemplo en la experiencia de migración y refugio-, y al mismo tiempo constituye el patrimonio de los grupos que recién se forman. La memoria colectiva funciona como un pegamento social que facilita el proceso de intercambio entre personas de diferentes contextos culturales, fortaleciendo la identidad de nuevos grupos que se forman.

La memoria colectiva es un fenómeno social que se da en el presente y es ahí donde recae su potencial cohesionador. Todos tenemos memorias locales, nacionales y transnacionales que nos van a acompañar a donde vayamos y que podremos reconstruir en nuestro día a día. Esa memoria irá también transformándose cuando conozcamos nuevos grupos y contextos sociales, apoyando el fortalecimiento de un sentido colectivo, de un nosotros/as.

ACTIVIDADES

Antes de la actividad, se recomienda consultar a los/as cuidadores/as, madres o padres de los niños/as si existe alguna preocupación respecto de esta actividad para entender si puede afectar la sensibilidad de alguno/a de los/as participantes. Si no están de acuerdo con la actividad, es posible cambiar el formato y focalizar la conversación en recuerdos buenos relacionados con la escuela o las/os amigos.

Para abrir los videos puedes escanear directamente el código QR si tienes Iphone; si tienes Android debes bajar una aplicación especial. También los puedes buscar directamente en el canal de YouTube "Youtubers para la Interculturalidad".

Partir de cero (15 minutos)

1. Se invita a los/as niños a ver el video 2 "Partir de cero" y compartir en torno a las siguientes preguntas: ¿Quiénes han viajado? ¿O ha vivido algún cambio de casa o ciudad? ¿Qué recuerdan de ese cambio o viaje? ¿Cómo se sintieron? ¿Han tenido la sensación de partir de 0? La invitación es a reflexionar sobre la idea de que en general no partimos de cero sino que traemos recuerdos, imágenes, tradiciones familiares que nos permiten recordar la vida pasada y traerla a nuestra nueva vida (la Navidad, los cumpleaños, fiestas religiosas, comidas típicas, música, etc).



ver video 2

Memorias de todos/as (15 minutos)

1. Como preparación para la actividad se les pide a los/as participantes conversar sobre algún programa de televisión o película animada que todos/as conozcan.
2. Resaltar esta experiencia común, ¿Dónde la vieron por primera vez? ¿Cuáles son sus personajes favoritos? ¿Qué recuerdos les trae? En torno a ese mismo hecho -el recuerdo de la película o programa- se arman diversas memorias y también una común o colectiva que luego pueden rescatar entre todos/as al conocer las individuales.

Armando una exposición de nuestras memorias (40 minutos)

1. En la sesión anterior se les ha solicitado a las niñas y niños que traigan un objeto o imagen (fotografía, pintura, afiche, etc.) que sea importante en su historia y/o la historia de sus familias.
2. Cada niño/a cuenta la historia de este objeto o imagen a través de una pequeña cápsula informativa (posicionándose como reporteros de su propia historia) (Ver Ficha Anexo). Para ello se les sugieren las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de este objeto para mí? ¿Cuáles son las cosas que recuerdo con este objeto o imagen? ¿Por qué creen que es importante conocer y entender nuestros recuerdos y los de nuestras familias?
3. Según el tiempo disponible, se comparten las cápsulas elaboradas (también puede ser en la siguiente sesión).

Plenario (20 minutos)

- Se sugieren las siguientes preguntas: ¿Qué cosas del pasado traemos cuando hacemos un cambio de vida? ¿Qué cosas permanecen en nosotros/as? ¿cuál es la importancia de nuestras memorias en el presente? ¿Se imaginan un mundo sin memoria? ¿Cómo podemos cuidar las memorias de nuestras familias/amigos?
- La reflexión final enfatiza la importancia de las memorias que todos/as llevamos en nuestras experiencias presentes. Todos/as tenemos historias diferentes que nos constituyen como seres humanos; la memoria de esas historias nos acompaña y nos ayudará siempre a no partir desde cero. Si todos/as entendemos la existencia de diferentes recuerdos en nuestra vida y la importancia de estos, podremos ver y reconocer las memorias de otras niñas y niños.



Recursos

- 6-10 participantes
- Al menos un guía/profesor
- Objetos o imágenes solicitados a cada niño o niña.
- Una grabadora/ celular
(Importante: ver regulaciones en recuadro 'Notas para el facilitador').



Tiempo total
90 minutos

3

Memorias para un FUTURO COMÚN

Notas teóricas

Memoria y pasados comunes cotidianos

Como vimos en la ficha número 3, la sensación de las niñas y niños refugiados y migrantes de 'partir de cero' es dominante en su experiencia de llegada al nuevo país. Sin embargo, trabajar con las memorias colectivas cotidianas de quienes se desplazan y quienes interactúan con ellos en los nuevos contextos de acogida, les permite comprender e integrar el valor de sus historias pasadas. Recordar sus barrios, amigos/as y costumbres será parte esencial de la comprensión de sus identidades presentes y proyectos de futuro.

Son muchos los trabajos de investigación que han constatado la importancia de recordar, en especial cuando las personas han vivido situaciones complejas como la migración forzada. Hacer memoria del pasado considerando -cuando es necesario- los pasados complejos, significa elaborar, reconocer y validar estas experiencias. Por ejemplo, poder transmitir la importancia de un lugar que fue muy importante para un niño o niña en el pasado, como la escuela o la plaza, puede facilitar la empatía de otros/as niños/as con las vivencias de migración y refugio, al encontrar similitudes y conexiones.

Memoria y nuevos futuros

Trabajar la memoria de momentos cotidianos del pasado, incluyendo y validando experiencias más complejas en las historias de las niñas y niños, fomenta un sentido de comunidad e identidad para que ellos/as puedan proyectarse en el futuro, conectando el pasado -independiente del país de origen- con experiencias y situaciones del presente.

Trabajos de memoria sobre situaciones difíciles en diferentes partes del mundo, han mostrado que el recuerdo reflexivo y acompañado apoya la comprensión de situaciones contemporáneas complejas, como por ejemplo experiencias de discriminación y la deliberación sobre cómo queremos vivir en el futuro.



Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia del pasado cotidiano en las experiencias presentes de los/as participantes.
- Recuperar la habilidad de cada niña y niño de construir juntos una memoria colectiva en su entorno más cercano.
- Desarrollar la capacidad de escucha y empatía de la experiencias pasadas y difíciles de otros/as.

ACTIVIDADES

Construyendo memoria para nuestro futuro (30 minutos)

1. Se invita a las/os participantes a pensar en lugares, personas y/o situaciones que para ellas/os sean significativos del barrio o la ciudad que habitan en el presente. Sin importar que los recuerdos sean recientes.
2. Se les pide a las/os que dibujen, escriban o grafiquen esos recuerdos en pequeños pedazos de papel o cartulina.
3. Se trabajará con un mapa del barrio y/o ciudad donde se desarrolla el taller. Se presenta el mapa a las/os niños y se pega en la muralla.
4. Se invita a los/as niños/as a intervenir el mapa pegando sus recuerdos
5. Al finalizar la actividad, el mapa cambiará a partir de la memoria de todos/as mostrando la capacidad de la memoria colectiva de ser construida en el presente sin la necesidad de haber compartido una larga historia juntas/os.



Transmitiendo la importancia de las historias cotidianas

Parte 1 (30 minutos)

1. En parejas y utilizando una grabadora y/o cámara los/as niños se entrevistarán sobre experiencias importantes de su pasado, preguntando: ¿Me puedes contar algún recuerdo de tu vida cotidiana que para ti sea importante? (se sugiere recordar experiencias del barrio, la escuela, jardín infantil, con los amigos, etc.) ¿Puedes describir la situación? ¿Cómo te gustaría recordar ese momento y contárselo a otros? Cada miembro de la pareja entrevista al otro una vez (Ver Ficha Anexo).
2. Una vez finalizada la entrevista se les pide a las y los niños que comenten en pareja cómo fue la experiencia de entrevistar al otro, y de poder comunicar esos recuerdos cotidianos. Al reunirse y comunicarse estas historias se transforman en una memoria colectiva común, fomentando la cohesión del grupo y su sentido de identidad.

Parte 2 (30 minutos)

1. Después, cada pareja narra las historias recolectadas al grupo y entre todos deben elegir una de las historias. Juntos preparan un guión para un mini documental de esta historia con el objetivo de contársela a otros niños y niñas (Ver Ficha Anexo).
2. Se invita a los/as niños a conversar respecto de los aprendizajes que se pueden sacar de la historia elegida para el futuro de los participantes. ¿Por qué es importante para ustedes esta historia?

Recursos

- 6-10 participantes
- Al menos 2 guías/profesores
- Un mapa grande y que se pueda rayar del barrio o ciudad
- Papeles de colores
- Plumones de colores
- Revistas para recortar
- Tijeras
- Pegamento
- Grabadora
- Cámara



Tiempo total
110 minutos

(Importante: ver regulaciones en recuadro "Notas para el facilitador")

Plenario (20 minutos)

Los/as profesores/as o guías facilitan una conversación sobre la importancia del pasado en el presente y futuro de cada niño.

Se sugiere las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasaría si olvidamos las cosas que nos han pasado cotidianamente a nosotros, nuestra familia o nuestros amigos?
- ¿Cómo ven, después de esta actividad, la importancia de nuestros recuerdos cotidianos?
- ¿Cómo podemos ayudar a otros/as a recordar y valorar experiencias de nuestro pasado cotidiano?

Niñas y niños por la **NO DISCRIMINACIÓN**

Notas teóricas

Estereotipos y prejuicios, posibles obstáculos

Los estereotipos son ideas generales que tenemos a priori de determinados grupos o individuos. Tienden a sobre generalizar las características de los otros y a ser muy inexactos. La presencia de estereotipos dificulta la comprensión de la diversidad como un valor positivo ya que suelen ser resistentes a nueva información. Cuando los estereotipos son negativos, pueden devenir en prejuicios, que son preconcepciones, en general negativas, hacia grupos y en consecuencia hacia sus miembros. El prejuicio es una actitud, por lo que puede implicar no sólo un pensamiento negativo, sino también una acción en esa dirección, lo cual se traduciría en una conducta discriminatoria.

La discriminación es una conducta injustificada y negativa, dañina e incluso violenta contra una persona o un grupo de personas. Puede ocurrir de forma sutil o exagerada en todos los grupos en que participamos, generando un daño sin fundamento a las y los otros. Lamentablemente, muchas veces los prejuicios, al estar internalizados, operan de forma automática sin que siquiera nos demos cuenta.

Las/os niñas/os refugiados y migrantes son muchas veces objeto de estos prejuicios y discriminaciones. Por este motivo es fundamental identificar y entender cómo se forman estas ideas preconcebidas y sobre todo detectar y evitar su expresión a través de conductas discriminatorias.

En esta ficha se proponen actividades que facilitarán la comprensión de la idea de prejuicio y sus consecuencias; y sobre todo que apoyarán a las niñas y los niños a generar empatía, identificar conductas discriminatorias y evitar reproducirlas.



Objetivos

- Entender y conversar sobre qué significa discriminación.
- Trabajar la empatía sobre situaciones de discriminación (ponernos en el lugar del otro/a).
- Identificar y reflexionar críticamente sobre los comportamientos discriminatorios.
- Identificar formas de evitar conductas discriminatorias.

ACTIVIDADES

Qué entendemos por discriminación (20 minutos)

1. Se invita a los/as niños a ver el video 3 “Migrar no es un juego” y conversar sobre las ideas que allí se presentan. El/la facilitador/a guiará una discusión productiva para armar el concepto de discriminación a partir de lo que los niños y niñas saben. Se sugiere abordar también las experiencias de bullying que las y los niños mencionan en el video.



Para abrir los videos puedes escanear directamente el código QR si tienes Iphone; si tienes Android debes bajar una aplicación especial. También los puedes buscar directamente en el canal de YouTube "Youtubers para la Interculturalidad".

 ver video 3

Vivencias de discriminación (20 minutos)

1. Se divide a a los/as participantes en grupos de 3 o 4 personas y se les pide que identifiquen situaciones o lugares donde ocurre la discriminación y ejemplos de estas situaciones. Estas últimas pueden provenir de la vida cotidiana de las/os participantes, de reportajes, programas de televisión o de películas. Se les pide que identifiquen contextos comunes donde ellas/os visualizan la discriminación. Es importante invitarles a incorporar distintos tipos de discriminación (discriminación física, de nacionalidad, de género, en el trabajo, en la casa, en la escuela, etc.)
2. Posteriormente se les solicita que escriban o grafiquen en pequeños pedazos de papel las situaciones y/o lugares identificados donde comúnmente ocurre discriminación y los peguen en un papelógrafo.

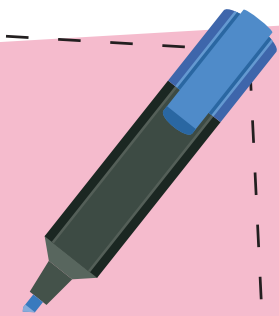


Niños y niñas por la no discriminación (40 minutos)

1. En los mismos grupos se les pide a las/os niñas/os que realicen un reportaje breve (3-5 minutos) sobre algún tipo de discriminación que consideren de gran importancia para ellas/os y las formas de prevenirla (Ver Ficha Anexo).
2. Para elaborar el reportaje, las/os niños deben seleccionar la situación o contexto noticioso que se conecte con el problema de la discriminación y explicarlo en sus palabras; por ejemplo una mujer futbolista que se le haya negado la participación en un juego, o una persona extranjera que se le haya negado un trabajo por ser de otro país.
3. Se les pide a las/os participantes que escriban un breve guión que incluya los diálogos y contenidos que tendrá este breve reportaje, incorporando un slogan para prevenir estas situaciones. El énfasis de los reportajes debe estar puesto en las acciones que las y los niños pueden realizar para prevenir la discriminación (Ver Ficha Anexo).
4. Los grupos deben realizar este reportaje en la sala o el patio, seleccionando a una o un reportero que vaya narrando los contenidos elaborados en grupo. Se puede incluir entrevistas ficticias (juego de rol) a una/s persona/s que haya vivido esa experiencia discriminatoria que es el centro del reportaje. Se proponen preguntas como: ¿Sientes que las personas te han tratado de forma diferente? ¿Cómo has superado esos prejuicios? ¿Cómo podríamos ayudarte?. El reportaje debe concluir con el slogan por la no discriminación.
5. Los grupos muestran sus reportajes a todo las/os participantes del taller en la sesión siguiente. Eventualmente, se sugiere mostrar estos materiales a otros actores de la comunidad escolar.

Recursos

- 6-10 participantes
- Papelógrafos grandes
- Papeles de colores
- Plumones de colores
- Revistas para recortar
- Tijeras
- Pegamento
- Cámara (puede utilizarse la cámara del teléfono)
(Importante: ver regulaciones en recuadro 'Notas para el facilitador')



Tiempo total
100 minutos

Plenario (20 minutos)

Se invita a los/as niños a reflexionar sobre la presencia de conductas discriminatorias en nuestras vidas ¿Hay algún contexto que ustedes conozcan que esté libre de discriminación? Se pregunta por los aprendizajes del taller ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos trabajar nuestros prejuicios y evitar conductas discriminatorias? Se plantea la importancia de nuestra habilidad por cambiar este tipo de situaciones. Estar informadas/os y ponerse en el lugar de las/os otras/os es fundamental.

Herramientas AUDIOVISUALES

La siguiente ficha brinda elementos técnicos básicos para la realización de las actividades que se proponen anteriormente

EL GUIÓN (Stories/Mini historias/Reportajes/Videos breves)

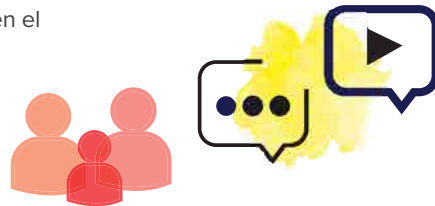
El **guión** será la principal herramienta de apoyo al momento de videograbar cualquier tipo de escena o actividad frente a cámara. El guion se realiza de manera escrita (digital o física) y debe contener todas aquellas frases, ideas, conceptos, acciones que se quieran utilizar al momento de realizar las grabaciones; también puede aportar como ayuda de memoria. La elaboración colectiva fomentará la creación de lazos de confianza y la interacción en el grupo.

Herramienta muy útil es la **escaleta**, que consiste en una compilación -idealmente ordenada-, de las escenas que compondrán el guion. Estas se representan a partir de frases que resuman cada escena, por ejemplo:

1. Pedro se levanta y prepara para ir a un día de escuela.
2. José -papá de Pedro- prepara el desayuno, mientras grita a su hermana para que se levante.
3. Pedro come su desayuno

Otra herramienta esencial es la premisa, idea guía que se quiere transmitir en el video. Siempre es bueno volver a esta idea inicial cuando la grabación se desordene un poco. Por ejemplo: La familia es lo más importante.

Referente: https://www.ecured.cu/Guion_cinematográfico



ENTREVISTA FRENTE A CÁMARA

Es un ejercicio que necesita un protocolo para poder aprovecharlo de la mejor forma posible y resguardar la integridad del entrevistado/a. Visualmente es recomendable aprovechar un espacio luminoso y con poca contaminación acústica o intervención de personas externas que alteren la tranquilidad necesaria. Para iluminar, se puede aprovechar el uso de lámparas o linternas de celulares y así obtener una mejor calidad de imagen.

Para la entrevista es recomendable que el/la entrevistador/a cuente siempre con una pauta de preguntas o guion que le ayude a dirigir. Estas preguntas deben ser abiertas, es decir, permitir que las respuestas sean completas y no monosílabas. Por ejemplo: “(pregunta abierta) Usted me dijo que en Venezuela vivían con sus padres y hermano, ¿Cómo era el día a día con su familia allá?... (respuesta abierta) Si, bueno, durante la semana mamá se levantaba primero para...”

Por su parte el/la entrevistado/a, idealmente, debe responder a través de respuestas completas, por ejemplo: “¿Cuál es su nombre?... Mi nombre es Carlos Zúñiga” “¿Dónde vives?... Yo vivo en Cerro Huelén 1354, por acá cerca”.

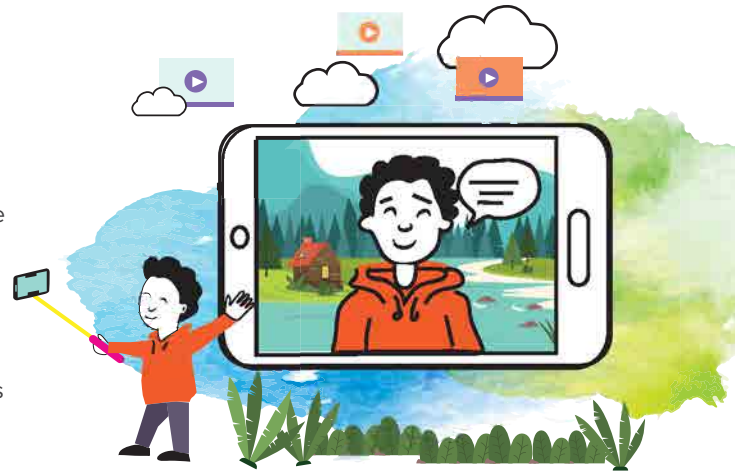
El espacio físico y emotivo en que se haga la entrevista siempre debe ser seguro, de confianza y respeto. Asimismo se debe respetar si el/la entrevistado/a no desea contestar alguna pregunta o rechaza conversar sobre alguna temática.

Referente: <https://www.ejemplos.co/preguntas-abiertas-y-cerradas/>

STORIES

Cápsulas audiovisuales de no más de 60 segundos donde se puede expresar una idea, concepto, emoción o se pueden presentar objetos, lugares, actividades, etc. Este formato de video se puede hacer sin necesidad de contar con muchos implementos o recursos humanos. Solo se necesita algo con que grabar video/sonido y uno o más narradores para contar lo que se ve o hace.

Para su grabación se puede utilizar un celular, ya sea con su cámara frontal (selfie) o cámara trasera (mostrar objetos o lugares). Es recomendable tener evaluado previamente lo que se va a mostrar o decir, con el fin de que el/los narrador/es tengan más claridad y fluidez al momento de la grabación.



REPORTAJE

Es un ejercicio periodístico donde resulta fundamental el trabajo en equipo y la elaboración de un guion con el cual saber que temáticas, personas o lugares se quieren presentar. Puede durar entre 3 a 5 minutos y en él se pueden hacer entrevistas a personas, presentar lugares o temas, generar reflexiones, etc. Siempre serán desde la perspectiva de quienes están siendo los reporteros, por lo que nos ayuda a compartir aquellas cosas que queremos mostrar a los demás.

Es importante tener en cuenta que las personas que participen en el reportaje deben estar cómodas y se les debe respetar cuando no quieran decir algo frente a cámara, de igual manera se debe tener mucha atención a posibles temas sensibles que puedan surgir en este tipo de actividad.

Referentes:

<https://youtu.be/Fstk20TgHFI>

<https://youtu.be/olgkzmVEFYc>

NOTICIARIO

A diferencia del reportaje nos entrega un formato de video con un plano fijo (cámara apoyada en algo estable y sin movimiento) donde existe 1 o más presentadores los cuales pueden realizar entrevistas, proponer temáticas o preguntas, reflexionar sobre cosas ya conversadas, etc. Se debe elaborar un guion previo que tome en consideración qué temas se van a presentar; es recomendable que los/as presentadores/as ensayen sus diálogos antes de la grabación.

Este formato permite generar espacios de reflexión más profundos y requieren de conocimiento previo sobre las situaciones o características de quienes o que queramos presentar frente a cámara. Por esto se recomienda fomentar el diálogo y trabajo colectivo al momento de su realización.

Referentes:

https://youtu.be/sM-RwR_cZOc

<https://youtu.be/pxUpeGxFMZI>

FOTOGRAFÍAS

Consiste en interpretar qué me provocan las imágenes que observo y cómo esto se manifiesta en nuestras vidas y acciones. Nos puede ayudar a identificarnos con ciertos rasgos, características o sesgos que se asocian a determinadas personas/cosas y exteriorizar dichas sensaciones.

Este ejercicio se propone como un espacio de diálogo de experiencias personales con el resto del grupo, por lo que resulta necesario el respeto entre los participantes. Se recomienda que la imagen se presente a color y en un tamaño que sea de fácil visualización para todos los participantes del taller.

